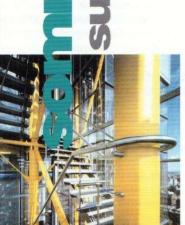
mmario summary



editoriale editorial

238 Nessuna risposta da Manila No answer from Manila

di by Furio Colombo

editoriali in breve editorials in brief

240 Un fondamento collettivo A collective foundation

di by Franco Purini

Dov'è l'Italia? Where is Italy? di by Dante O. Benini

Milano, Luca Beltrami al Castello: l'autografo perduto Milan, Luca Beltrami at Castello Sforzesco: the lost originals

di by Marco Dezzi Bardeschi

selearchitettura archdigest

242 Kengo Kuma & Ass.

Villa "acqua e vetro" "glass and water" villa, Atami

244 RICHARD ROGERS

Complesso per uffici Offices block, London City

246 GALLETTA, MATTER

Scuola School, Collombey

248 RANDY BROWN

Complesso per uffici Offices complex, Omaha

250 ABALOS, HERREROS, JAMARILLO

Habitat per cacciatori Habitat for hunters, Almadén

252 JARMO PUKKINEN, KARLA SIVULA

Complesso residenziale Residential complex, Kuopio

spigolature gleanning

254 I grandi benèfici Distruttori The great beneficial Destroyers

di by Luigi Pellegrin



costruzioni buildings

258 ENZO ZACCHIROLI

Nuovo Palazzo di Giustizia New Law Courts, Torino

presentazione di text by Sergio Signorini a cura di by Patrizia Virginia Belli

280 MIGDAL ARQUITECTOS: JAIME VARON, ABRAHAM METTA

Complesso farmaceutico BMS Pharmaceutical complex, Mexico D.F.

presentazione di by Louise Noelle Mereles

storiaecritica historyandcriticism

288 La seconda modernità dell'architettura olandese

The second modernity of Dutch architecture

a cura di by Luigi Prestinenza Puglisi



290 Giovanni Anselmo: Gli spazi in tensione The spaces in tension

a cura di by Adachiara Zevi

cinemaarchitettura moviearchitecture

293 Woody Allen: Grattacieli e gags Skyscrapers and gags

a cura di by Plinio Perilli

cronache urbanistiche

299 Scenari della città futura

di Sara Rossi

notiziario

300 Notizie del mese - Dall'Italia:

Conferenza nazionale dei lavori pubblici Validità dei vincoli dalla legge 431/1985 L'accesso in Italia degli architetti U.E.

concorsi - convegni - mostre - fiere e saloni specializzati

a cura di Enrico Milone

